



التاريخ: الثلاثاء 21 ، آذار 2017

رسالة القدس

نشرة يومية لأخبار مدينة القدس

تصدر عن اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم

- هيئات إسلامية مقدسية تطالب القمة العربية بحماية القدس ومقدساتها.
- القدس: قوات الاحتلال تقتحم مخيم قلنديا وتلصق ببيانات تحريضية.
- الاحتلال ينظم ليالي وحفلات موسيقية استفزازية بالقدس.
- الرئيس عون خلال استقباله وفد مؤسسة القدس الدولية: لتشكيل تحرك عربي لحماية القدس.
- الحكم بالسجن الفعلي لمدة عام على الطفل المقدسي "أبو خليفة".
- كتاب يرسم تاريخ القدس بقلم رصاص.
- الاحتلال يحكم بسجن شاب مقدسي 15 عاماً وتغريمه 100 ألف شيكل.



هيئات إسلامية مقدسية تطالب القمة العربية بحماية القدس ومقدساتها

القدس 21-3-2017 وفا- طالبت هيئات إسلامية في مدينة القدس المحتلة، القمة العربية المقررة في التاسع والعشرين من آذار الجاري في العاصمة الأردنية عمان، بالتأكيد على أن القدس عاصمة الدولة الفلسطينية، وبأن الحقوق العربية والإسلامية والمسيحية فيها غير قابلة للتصرف. جاء ذلك ضمن جملة من المطالب وجهتها كل من دار الإفتاء، ومجلس الأوقاف، والهيئة الإسلامية العليا، ومحافظة القدس، ودائرة الأوقاف الإسلامية، والنقابات، والوجهاء ورجالات القدس، لرؤساء وأعضاء الدول العربية، عبر رسالة إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط. وأكدوا في بيان مشترك، أن حماية القدس ومقدساتها والدفاع عنها واجب، ومسؤولية كل العرب، وترجمة ذلك على أرض الواقع، يأتي من خلال تشكيل لجنة متابعة، تقوم بدراسة الاحتياجات العاجلة والدائمة وتوفير ميزانية ثابتة للقدس، مؤكدين ضرورة الإعلان ورفض وإدانة أي محاولة لشرعنة الاحتلال الإسرائيلي في المدينة، وقبول دعوته لجعلها "عاصمة منفردة" لإسرائيل، وإقامة "السفارات" فيها.

كما توجهوا عبر بيانهم إلى دعم صاحب الوصاية على المقدسات الإسلامية والمسيحية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين في الرعاية، والحفاظ على الأماكن المقدسة الإسلامية، والمسيحية، وصيانتها، وحمايتها، والدفاع عنها، خاصة المسجد الأقصى المبارك. وطالبوا بدعم المواطن الفلسطيني في القدس، ضمن استراتيجية، وآليات عمل، لتثبيت حقوق الحياة والمواطنة والتعلم والسكن، وخلق فرص عمل لشباب وشابات المدينة، وحماية وإعمار الممتلكات والمؤسسات الوطنية كافة، واستعادة الأراضي، والممتلكات المنهوبة، وذلك بإقامة صندوق خاص بالقدس، وتنفيذ قرارات مؤتمرات القمم السابقة بشأن القدس. وفي بيان آخر للرأي العام، أكدت هذه الهيئات في توصياتها أنه ليس من شأن شرطة الاحتلال ولا من صلاحيتها أن تتدخل في شؤون المسجد الأقصى وأن تضع يدها على مجمع الخدمات الصحية الواقعة في باب الغوانمة (الجهة الغربية للمسجد الأقصى المبارك)، معتبرة ذلك "اعتداء صارخا على الأملاك الوقفية، وسلبا لأموال الأوقاف".



كما أشارت إلى أن مواصلة شرطة الاحتلال الاحتفاظ بمفتاح باب الرحمة، يؤدي إلى منع إدارة الأوقاف من إعمار المكان والاستفادة منه، ما يعتبر اعتداء آخر على جزء أصيل ومعلم إسلامي من معالم المسجد الأقصى المبارك.

ولفتوا إلى أن شرطة الاحتلال تقوم بالخلط دائما بين الشؤون الأمنية في الأقصى، وبين إدارته، التي تعمل على صيانتها، وترميمه، مؤكداً عدم احقيتها بالتدخل مطلقاً في شؤون صيانة المسجد، وترميمه، لأن هذا من صلاحيات دائرة الأوقاف وحدها.

القدس: قوات الاحتلال تفتحم مخيم قلنديا وتلصق بيانات تحريضية

القدس 21-3-2017 وفا- اقتحمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال، معززة بنحو عشر آليات عسكرية، فجر اليوم الثلاثاء، مخيم قلنديا شمال القدس المحتلة، وتصدى لها أبناء المخيم بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وقال مراسلنا إن قوات الاحتلال أطلقت عشرات القنابل الغازية السامة في شوارع المخيم، في الوقت الذي شرع فيه جنود من هذه القوات بالصاق بيانات "منشورات" تحريضية باللغة العربية، على أبواب المحال التجارية وجدران المنازل، تدعو أهل المخيم لمراقبة "أبنائهم وعدم انجرارهم وراء فئة تدعي الوطنية" حسب زعم المنشورات.

وانسحبت قوات الاحتلال في ساعة مبكرة من صباح اليوم دون تبليغ عن اعتقالات أو إصابات.

الاحتلال ينظم ليالي وحفلات موسيقية استفزازية بالقدس

القدس 20-3-2017 وفا- من المقرر أن تنطلق مساء اليوم الإثنين، أولى أمسيات فعاليات استفزازية جديدة تنظمها بلدية الاحتلال في القدس في القدس القديمة.

وكانت البلدية العبرية أعلنت عن انطلاق فعالية ما تسمى "أنغام ليلية بالقدس القديمة" مساء اليوم، وتستمر حتى مساء الخميس المقبل، وذلك بهدف تغيير الطابع العربي والإسلامي للبلدة.

ولفتت إعلانات البلدية العبرية أنه سيتم خلال الفعاليات تنظيم عشرات الحفلات الموسيقية الليلية المجانية، بالتزامن في عدة مواقع، ومن قبل أشهر الفنانين والفرق الموسيقية الإسرائيلية، حتى منتصف الليل، بحضور جمهور يهودي إسرائيلي.



وتشمل الفعاليات الليلية البدء بنفخ البوق والآلة الموسيقية والأغاني العبرية في عدة مواقع تشكل دائرة أو مسار دائري، في جادة "الجيش" عند زاوية السور الغربي الشمالي للبلدة القديمة، وعند باب الخليل (أحد أبواب القدس القديمة)، وفي قلعة القدس وحي الشرف الذي تم هدمه وتشييد ما يسمى بـ"حارة اليهود" على أنقاضه.

وتقام الفعاليات العنصرية والاستفزازية وسط استنفار أمني لقوات الاحتلال، وحواجز عسكرية، تعيق حركة المقدسين إلى بيوتهم وحصاراتهم، وتعيق وصول المصلين إلى المسجد الأقصى، في صلاتي المغرب والعشاء، وتشوش على أصوات المؤذنين وأجراس الكنائس.

الرئيس عون خلال استقباله وفد مؤسسة القدس الدولية: لتشكيل تحرك عربي لحماية القدس

زار وفد من مؤسسة القدس الدولية برئاسة معالي الوزير بشارة مرهج، نائب رئيس مجلس أمناء المؤسسة، يوم الإثنين (3/20) فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال عون قبيل توجهه للعاصمة الأردنية عمان، للمشاركة في القمة العربية الثامنة والعشرين.

وضم الوفد الأستاذ حسن حدج نائب رئيس مجلس الإدارة، وأعضاء مجلس الإدارة الآبائي الدكتور أنطوان ضو، الأستاذ أسعد هرموش، الأستاذ معن بشور، الأستاذ ياسين حمود مدير عام المؤسسة، الأستاذ أيمن زيدان نائب المدير العام، الأستاذ علي يونس منسق العلاقات الخارجية.

وعرض وفد المؤسسة مع رئيس الجمهورية واقع مدينة القدس ومخططات الاحتلال التهويدية المتسارعة لتشويه الوجه الحضاري العربي والإسلامي للقدس من خلال الاستيطان، والجدار العازل، وهدم بيوت المقدسين، وتهجيرهم، والاستيلاء على بيوتهم، وضرب القطاعات الحياتية المختلفة لا سيما التعليم والإسكان بهدف تحويل القدس إلى عاصمة يهودية.

ورحب الرئيس عون بوفد المؤسسة، معرباً عن تقديره للجهد الذي تقوم به في توحيد جهود الأمة لنصرة القدس والدفاع عن مقدساتها الإسلامية والمسيحية، مؤكداً استمرار وقوف لبنان إلى جانب القضية الفلسطينية العادلة والمحقة والدفاع عنها وعن حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال عون: "اعتقدنا أن العنصرية سقطت منتصف القرن الماضي، لكن إسرائيل اليوم تطبق العنصرية من جديد على الفلسطينيين، وعلى المجتمع الدولي حماية الفلسطينيين من جرائم الاحتلال، داعياً إلى حماية المقدسات الإسلامية والمسيحية، وتشكيل تحرك عربي يحافظ على مقدساتنا في فلسطين المحتلة."



وثمن وفد القدس دور فخامة الرئيس عون في الحفاظ على السلم الأهلي اللبناني ودعم قضية فلسطين العادلة، وتسلم فخامته، مذكرة مركزة عن واقع القدس المحتلة والدور المنوط بالدول العربية لحماية المدينة وأهلها ومقدساتها الإسلامية والمسيحية، لا سيما في ظل الانشغال العربي في الأزمات الداخلية.

وتمنى وفد المؤسسة ألا يكون انعقاد القمة العربية عند البحر الميت على مسافة كيلومترات قليلة من أقرب موقع عسكري صهيوني إشارة ارتياح وطمأنينة تجاه الاحتلال الإسرائيلي، ودعت المؤسسة الحكام العرب إلى وضع القدس وفلسطين على رأس أولوياتهم، وأن تتوج قمتهم بقرارات جديّة وعملية تسهم في التصدي للعدوان الإسرائيلي على القدس وفلسطين وتأكيد الحقوق الفلسطينية العادلة وتبديد أوهام أية تسوية إقليمية تتجاوزها، واحتضان انتفاضة الشعب الفلسطيني التي هي في الحقيقة الرهان الوحيد المؤهل للربح.

وشدد الوفد على أن التهديد الأمريكي المستجد بالنقل الفعلي للسفارة الأمريكية إلى القدس يعتبر انحيازاً واضحاً لسقف اليمين الصهيوني المتطرف، ومخالفة صريحة للقانون الدولي ولقرارات الشرعية الدولية، بما فيها القرار 242 الذي شنت حروب لفرضه على العرب وعلى الفلسطينيين، ودعا الوفد إلى إعلان سحب المبادرة العربية بشكل نهائي لا رجعة فيه، في حال نقلت الولايات المتحدة سفارتها إلى أي جزء من مدينة القدس شرقيها وغربيها، لما يشكل من اعتراف بالمدينة المقدسة كعاصمة للكيان الصهيوني.

الحكم بالسجن الفعلي لمدة عام على الطفل المقدسي "أبو خليفة"

أصدرت محكمة الاحتلال المركزية في القدس المحتلة أمس الإثنين حكماً بالسجن لمدة عام على الطفل المقدسي أحمد إبراهيم محمد أبو خليفة (15 عاماً ونصف) من مخيم شعفاط بعد أن أدانته بعدة تهمة.

وكان الاحتلال اعتقل أحمد بتاريخ 22-10-2015 ومكث مدة أربعة أشهر داخل السجن ومن ثم تم تحويله للاعتقال داخل مؤسسة مغلقة للأحداث في بلدة يركا في الداخل الفلسطيني، حيث مكث فيها مدة 11 شهراً.

ولن تحتسب سلطات الاحتلال فترة الاعتقال داخل المؤسسة من فترة الحكم.



يذكر أن شقيق الشبل أحمد هو الأسير صبحي أبو خليفة الذي نفذ عملية طعن في حي الشيخ جراح قبل عام ونصف.

كتاب يرسم تاريخ القدس بقلم رصاص

دفعت رغبة صون تاريخ مدينة القدس وتخليد ماضيها ما قبل الاحتلال الإسرائيلي، بالفنان الفلسطيني شهاب القواسمي إلى رسم سبعين لوحة تتحدث عن القدس، جمعهم لاحقاً في كتاب واحد دمج بين الصورة والمعلومة، وحمل عنوان "كان يا ما كان.. القدس قبل مئة عام." ورسم القواسمي لوحاته التاريخية والتوثيقية والجمالية بقلم الرصاص فقط، مستغرقاً في تجهيز بعض اللوحات مئة ساعة خاصة تلك التي تحتوي على الزخارف الدقيقة التي تميزت بها مباني القدس العتيقة.

وسعى الفنان التشكيلي من وراء عمله الفريد إلى العودة بالناس إلى الوراثة ومداعبة ذاكرتهم، عبر التعرف على ماضي القدس ورسم أزقتها وشوارعها وأحيائها والأماكن والمقدسات إلى جانب القباب والمصاطب والقناطر وأشهر المهن والحرف المنتشرة في المدينة المقدسة. وقال القواسمي: "كانت السبعين لوحة للمدينة من داخل الأسوار وخارجها بمثابة محاكاة فنية وتاريخية للقدس قبل أن تخضع للاحتلال الإسرائيلي بإعادة رسمها كما كانت قبل مئة عام في العصر العثماني ثم البريطاني ثم الأردني"، مبيناً أن أولى لوحاته رسمت في العام 1984 لباب العامود من الداخل.

وأضاف "شكل تاريخ القدس وجمالها العمراني وكنوزها الدفينة بجانب مقدساتها الإسلامية والمسيحية، دافعا كبيرا لرسم تاريخها بالأبيض والأسود مع إعطاء الرسومات لمسة وبعدها تراثاً سبقت الاحتلال وبدء عمليات الاستيطان والتهويد."

وتبلورت الفكرة قبل نحو ست سنوات الأمر الذي أدخل القواسمي في سياق مع الزمن لإنجاز هدفه، بينما اضطر لدفع بعض الأموال للحصول على صور أرشيفية خاصة بمدينة القدس قبل عقود. وكان القواسمي، الذي حصل على الصور التي رسمها من مصادر عربية وإسرائيلية متعددة بعد أن بحث عنها بشكل مكثف، يضع الصورة المراد رسمها أمامه ويبدأ بتجهيز على لوحة كرتون، ثم يخضعها لعملية مسح ضوئي بجودة عالية، ويحفظها على جهاز الحاسوب الخاص به، قبل أن يطبعها على ورق خاص.



وحتى تكتمل أركان أعماله الفنية، عمل الفنان المقدسي على جمع لوحاته في كتاب واحد وميّز كل لوحة بذكر نبذة تعريفية بعدما خاض غمار عمليات في بحث ومطالعة في الكتب التاريخية المختصة بتاريخ المدينة.

ويعتقد الناظر للوهلة الأولى إلى محتوى الكتاب إلى صورته الفوتوغرافية المطبوعة ولكنها في حقيقة الأمر رسمها القواسمي بأقلام الرصاص العادية، مستفيدا من مواهبة وإمكانياته التي تطورت منذ الصغر.

زيادة الاهتمام الثقافي

في ذات السياق، أطلق مركز ييوس الثقافي في القدس المحتلة اسم "صورة ورسمه" على معرض افتتحه أخيرا للشقيقين المقدسين عيسى وشهاب القواسمي على هامش فعاليات "أيام القدس الأدبية".

وهدف المعرض، الذي عرض خلاله اللوحات التي رسمها شهاب من داخل أسوار مدينة القدس وخارجها، إلى تعريف الجيل الجديد بتاريخ مدينة القدس المحتلة وكيف كانت قبل مائة عام وسيطرة الاحتلال الإسرائيلي عليها بقوة السلاح.

وتهدف فعاليات "أيام القدس الأدبية" إلى زيادة الاهتمام بالأدب على اختلاف أنواعه، من خلال إعادة إحياء الأمسيات الشعرية والقراءات الأدبية، وإطلاق ومناقشة الكتب الأدبية والنقدية الفلسطينية الصادرة حديثا.

وكذلك افتتح معرض تشكيلي آخر للفنان الراحل إسماعيل شموط وزوجته الفنانة تمام الأكحل، تحت عنوان السيرة والمسيرة"، إذ عبرت اللوحات المشاركة بالمعرض عن النضال والمقاومة وتفاصيل الحياة اليومية للفلسطينيين تحت الاحتلال.

فلسطين أونلاين



الاحتلال يحكم بسجن شاب مقدسي 15 عاماً وتغريمه 100 ألف شيكل

قضت محكمة الاحتلال الصهيوني، اليوم الاثنين، بسجن الشاب المقدسي إبراهيم سليم أبو سنيّة، (18 عاماً) من بلدة العيزرية شمال شرق القدس المحتلة لمدة خمسة عشر عاماً، وتغريمه مالياً بقيمة 1000 ألف شيكل.

وكانت محكمة الاحتلال أدانت أبو سنيّة بتنفيذ عملية طعن في المُجمّع التجاري الصهيوني "رامي ليفي" قبل عامين، بمستوطنة "ميشور أدوميم" المشيّدّة على أراضي الفلسطينيين شرق القدس المحتلة، أصاب خلالها اثنين من المستوطنين، وتم حينها اعتقاله وصديقيه: أسد صب لبن، ونبيّل مسالمة.

يذكر أن عائلة الطفل أبو سنيّة كانت قد نفت ادعاءات الاحتلال بمحاولة نجلها طعن مستوطنين في المجمع التجاري، وهو ما أكد عليه شهود عيان تواجدوا في مكان الحادث.

-انتهى-